



מיכל יפתח רותם, אדריכלית
טל': 09-9585129, 052-3339330
www.Myr.co.il
מנדלי' מוכר ספרים 32, הרצליה
michal@myr.co.il



בית חלומות בלב היער

בית בלבו של יער במדינת ניו יורק, זכה למגע ידיה של האדריכלית הישראלית מיכל יפתח רותם, שהתאימה אותו בשלמות לצרכים החדשים של הדיירים, בזיקה לנוף הכפרי הפסטורלי שבסביבה // ענת יפה // צילום: צבי רותם



הישן במרכז לבין שני החלקים החדשים. התוצאה הסופית הרמונית ומרהיבה. "למרות שהבית נראה הרבה יותר מודרני מכל הבתים שבסביבה, מבנה הבית שומר על ההתאמה לסביבה, לחומרים ולתרבות הבנייה המקומית", מסכמת מיכל.

המבנה, הממוקם בין שתי התוספות הללו, הוא כאמור המבנה הקיים, שהושאר על כנו ועבר רק שיפוץ קוסמטיים. גם המראה החיצוני של הבית התחדש עם החלפת חיפוי החוץ שלו ושילוב רעפי השינגלס. החלונות הישנים הוחלפו והותאמו לחדשים, באופן שיצר מראה הומוגני המחבר למקשה אחת בין

ככל שהתקדמו בתהליך, היא מספרת. "התכנון הפך לפרויקט חובק תרבויות, כזה שמשלב בין סגנונות ושיטות בנייה שונות, מחבר עיצוב ישראלי במקורו ויחד עם זאת עושה שימוש בחומרים מקומיים האופייניים לבנייה באזור בארה"ב ובטכנולוגיות בנייה מקומיות".
היחס לסביבה והשתלבות הבית בנוף הכל כך ציורי, של יער ירוק סבוך, קיבל חשיבות רבה, כמו גם ההתייחסות לאקלים המקומי הקר מאוד בחורף, שהשפיע על העיצוב, על התכנון ועל בחירת שיטות בנייה ושימוש בחומרים מקומיים שנלקחו בחשבון. "לשם כך התקיימו כבר בשלבים הראשונים פגישות עם הקבלן המקומי, שהיה אמור לבצע את השיפוץ", מספרת מיכל, "זאת על מנת לתאם את האפשרויות הטכניות ולהכיר את שיטות הבנייה והחומרים המקומיים". מלבד תוספת הבנייה שנדרשה פונקציונלית לחיי המשפחה ולבילוי סופי השבוע שלה, הייתה כוונה לחדש גם את מראה הבית המיושן. התכנון כלל שתי תוספות בנייה משמעותיות: הראשונה - בחלקו הקדמי של המבנה - קומה אחת שתכלול את מבואת הכניסה ו"חדר בוך" (המקובל בבנייה באקלים קר); השנייה - שתי קומות בחלקו האחורי של המבנה, בהן חדר שינה וחדר עבודה בקומה הראשונה, וחדרי שינה בקומה השנייה. כל החלק המרכזי של

הזה נקראה האדריכלית הישראלית מיכל יפתח רותם להעניק ייעוץ אדריכלי באחד מביקוריה בארה"ב.
הבית ממוקם בסביבה כפרית קסומה, בלב יער עבות ולמרגלותיו ערוץ נחל. עם התרחבות המשפחה, והגעת הנכדים, התעורר אצל בעליו הצורך בחדרי שינה נוספים, יחד עם שיפוץ וחידוש המבנה כולו. באותה הזדמנות הוחלט גם לחדש ולייעל את העיצוב בבית.
"כשהגעתי למקום הוקסמתי ממבנה הבית ומהסביבה בה הוא ממוקם", מספרת יפתח רותם. מסיבה זו הציעה לשמר את המבנה המקורי ולמקם את תוספות הבנייה בשני קצותיו, כך שחלקו המרכזי של הבית, המבנה הישן הקיים, יישאר כמו שהוא. כך, הסביבה, "האווירה של המבנה והשתלבותו בסביבה ישמרו, ובנוסף בני המשפחה יוכלו להמשיך ולהשתמש בחלקו המרכזי של המבנה בסופי שבוע גם בזמן השיפוצים ובניית חלקי המבנה החדשים".



מיכל יפתח רותם | יהודית הופמן מג'ר

נוף, אקלים וצרכי הדיירים
פגישת הייעוץ הובילה לתכנון הפרויקט כולו, ולמיכל התברר שהיא יכולה לתכנן את השיפוץ משרדה בארץ, על סמך תוכנית מדידה של המבנה כולו. "סיפור שיפוץ הבית הפך למעניין יותר

"הבקתה", כך הגדירו בעליו של בית הממוקם באזור Upper Hudson Valley שבמדינת ניו יורק, את הבית המשמש אותם שנים רבות לסופי שבוע. לבית