



## מודרני ועכשווי עם זהות אישית

הצורך בהתחדשות תמידית ועדכון גרם לאדריכלית מיכל יפתח רותם להוסיף לסגנון התכנון המודרני והעכשווי קונספט עיצובי נוסף שונה בכל פרויקט שמותאם לו באופן פרטני, מחבר את הבית לאופי בעליו, לסביבתו, לאווירה הרצויה בחלל הבית ותכנונו משפיע על החושים והתודעה

מאת מרב פלקוביץ - לון / צילום צבי רותם

לא יופיעו בדרך כלל בפרויקטים בסגנון הזה, אבל יופיעו אריחי בטון דמויי אדמה אפורה כהה, קירות עם גמר בטון בטקסטורות מיוחדות או פרטי בטון משולבים בעץ. הסגנון הזה מאפשר לקחת בחשבון בעיצוב לא רק את התוצאה הסופית האסתטית הנראית לעין ויזואלית, אלא, גם את ההרגשה שנוצרת בפגישה עם החלל, הרעיון שעומד מאחורי חיבורי האלמנטים וההשפעה של החלל שעוצב על החושים, האינטלקט והמצב התודעתי שלנו.

אצל האדריכלית מיכל יפתח רותם סגנון תכנון החוץ והפנים הזה התפתח מתוך אינטראקציה עם לקוחותיה לאורך השנים. מיכל חונכה בלימודיה בבצלאל ובטכניון על ברכי הבאוהאוס המינימליסטי וגדלה בבתי הבאוהאוס בתל אביב הלבנה. בשנים האחרונות שמה לב לכך שלקוחות שמגיעים אליה אוהבים את הסגנון המודרני עכשווי, אבל לא את הקור שהוא לפעמים משדר. בקשות הלקוחות וכן הצורך בהתחדשות תמידית ועדכון, גרמו לה להוסיף לסגנון התכנון המודרני והעכשווי קונספט עיצובי המשתנה מפרויקט לפרויקט, מותאם לכל אחד בצורה פרטנית, מחבר את הבית לאופי בעליו, לסביבתו, לאווירה הרצויה בחלל הבית ומשפיע על החושים והתודעה.

**מיכל יפתח רותם, אדריכלית**

[www.myr.co.il](http://www.myr.co.il) // [michal@myr.co.il](mailto:michal@myr.co.il)

משרד: 09-9585129 // נייד: 052.3339330

1. מודרני ועכשווי עם נגיעות של הים שבחוץ בעיצוב שבפנים
2. מודרני ועכשווי בתוספת צבעוניות מגדרת
3. מודרני ועכשווי עם קונספט עננים מרחפים מעל אדמה כהה

לאוהבי הסגנון המודרני, הבאוהאוס, הנקי והמינימליסטי, שנראה לעיתים כמו צילום בשחור לבן, משמש בסיס לעיצוב ותכנון כבר שנים רבות, זאת בשל הניקיון הצורני, תפיסת החלל המרווחת, ההתייחסות לאור הטבעי, ערכי האמת התכנונית והשקיפות שהוא מייצג. יחד עם זאת, לכשעצמו, לעיתים הוא משדר אחידות יתר, קרירות וסוג של סטריליות, בעיקר בשנים האחרונות כשלתכנון נוספו גורמים עכשוויים של רצפות בטון יצוקות, אלמנטים שונים מפלדה וחומרים קרים אחרים. תוך כדי עבודה הסתבר שאם רוצים ליצור זהות אישית וחיבור לתכנון צריך להוסיף למינימליזם בסיס קונספטואלי או ויזואלי נוסף שמתחבר לסביבה, לאופיים של המשתמשים, לעיסוקם או לתחושות וההשפעה הרצויות של החלל עליהם. החיבור הנכון והזהות האישית של העיצוב לא חייבים להתבטא בתוספות של צבע או חומר. הם יכולים להתבטא בקונספט או רעיון עיצובי שמתווסף לעיצוב המינימליסטי הנקי והופך אותו לבעל משמעות עמוקה יותר.

התוצאה היא סגנון מודרני עכשווי לכל דבר, אבל עם תוספת של זהות אישית ואופי ייחודי לכל פרויקט. האלמנטים בעלי הזהות העיצובית נשארים מודרניים ועכשוויים לחלוטין ונאמנים לקונספט המודרני עכשווי. גם כשיש שימוש בחומרים "חמים" כמו עץ או בצבעוניות, קווי התכנון נשארים מודרניים ומשתלבים כשפה אחת עם הבסיס הנקי והמינימליסטי של התכנון. זה נכון גם לתכנון החוץ וגם לתכנון פנים. כשנעשה שימוש בחומרים "קרים" כמו למשל בטון, השימוש בו יהיה באופן שלא יוציא מהחומר את הקור שבו אלא יהפוך אותו לחומר "חם" בעיצוב, על ידי שימוש בפרטים, בטקסטורות ובשילובים עם חומרים אחרים. רצפות בטון יצוקות או קירות בטון חשוף,

